

獨行在邊境 廖芸婕旅行摸索自我本質

※本文引自政大校園新聞 2013.09.21〈獨行在邊境 廖芸婕旅行摸索自我本質〉

【校訊實習記者章凱閔報導】「事情不能只看表面，若是往背後去挖，可能挖到更深層的東西。」新聞系校友廖芸婕，利用一年時間，獨行歐亞超過十個國家，摸索自我本質，最近完成著作《獨行在邊境》。

2009年畢業後，進入《蘋果日報》擔任記者，主跑財經路線讓她接觸到政商名流。然而，隨著年紀增長，周遭話題漸漸圍繞買房、車貸、婚姻、小孩…，廖芸婕發現自己形同快速製稿機器，離自己所在意的夢想越來越遠。

一直把「旅行」視為25歲的承諾，廖芸婕知道再晚一點，會放不下工作、家人、感情，於是毅然辭了工作，決定帶著25萬元存款，壯遊歐亞一年，揹著背包離開熟悉的海島。

「這是放空，不帶任務的旅行。」經過兩個多月準備，廖芸婕決定前往資訊較不發達，網路旅遊書也較少介紹的國家，試著深入當地，探索各國最原始的樣貌。「我一直都很在意土地、人文的議題。」他前進東南亞各國、西藏、尼泊爾、印度、東歐巴爾幹半島、蒙古、新疆，揹著近三十公斤行李，用心見識這個世界。

「旅行不同於旅遊，我在意當地人的生活、家庭、文化。」在《獨行在邊境》一書中，廖芸婕細細紀錄著與當地人的互動、故事，領讀者體會異境的衝突與矛盾。「我不是寫一本教人旅遊的書。」藉由《獨行在邊境》，他將內心的反思、反動化成文字，探討異國的社會議題、人文省思及反觀臺灣的視角。

「寮國警察很黑，報案要錢，辦案要錢，結案也要錢。」廖芸婕在《獨行在邊境》中，帶領讀者感受異地實況。「當我拿起藥膏、試著捲起裙襬擦腳上的傷口，就會感覺一雙雙眼睛看過來。」犯罪猖獗、交通事物層出不窮，時不時的毛手毛腳，都需要拿出真正的堅強、勇氣，克服心理上的障礙。

「一個國家窮了這麼久，人民發現有大量收入（觀光財）的窗口，就無所不用其極留住錢。」談到較落後國家的詐騙、乞討行為，廖芸婕發現，當地人沒錢供孩子念書，看準外國人對小孩子的憐憫心，導致兒童從小就必須為上街討錢的惡性循環。

「英文菜單（供觀光客）和泰文菜單（供本地人）價格都不一樣，」明顯哄抬價格導致外地人和本地人間的殺價往來層出不窮，不過，「其實很多事情是可以被打破的。」廖芸婕表示，了解當地實況後，「殺價」有時還成為與當地人互動的樂趣。在不同的文化底蘊下，更了解大環境，再看這些小偷小騙，就不會僅歸咎「個人」問題，也更能以寬容的心態面對。

比較臺灣近年觀光夜市剝削觀光客的行為，廖芸婕表示，「這是非常羞恥（shameful）的行為」，她觀察，外國人喜歡臺灣就是因為臺灣還沒過度觀光化，「觀光真的對臺灣全盤好嗎？」、「觀光財能讓市井小民安居樂業嗎？」觀看許多國家詐取觀光財行為及原因，書中故事也給予臺灣讀者反思角度。

「當地人說，我只是你眾多外國朋友中的其中一個，但你卻是我認識唯一的一個。」獨行在不同國家，廖芸婕體會到「當地人」及「外地人」間異文化相互影響的奧妙，「當我好奇這國家異文化的神祕色彩，當地人看待外國異文化也是充滿好奇心。」只是多數落後國家的居民，卻大多因為錢而永遠離不開「當地」。

她說，《獨行在邊境》其實是為自己寫的，要讓自己在歲月流逝後，得以回味自己 25 歲的姿態，殺價的姿態、堅強的姿態。「不要模仿我，不要學習我，找到自己的方式，才會知道最在乎的是什麼。」廖芸婕認為，旅行是件私密的事，認清自己追求的目標，挖掘內心的悸動，得到的成長不是可以隨意言喻的。

回想最後一趟飛機回臺灣，「真的是熱淚盈眶。我想回家，但卻希望飛機飛慢一點。」她說，人很渺小，經歷旅行後，才發現人與人間的紛爭，僅是枝微末節的小事。朝向未來看，思索世界上重要的事、自己內心最渴望的事，才是最重要的。然而她也感嘆，在臺灣，旅行的代價可能就是辭職，那樣的焦慮，會導致人失去作夢的勇氣。

「每個國家的主流文化，都有發現不到的東西，這些可能才是真正重要的。」走遍各地，現在的廖芸婕期待成為國際記者，挖掘國內外真正重要的事，為自己的信念奮鬥。

「很多事情你越不敢看，越要睜大眼睛看，才能看見背後的真相和溫度。」秉持新聞人的批判能力及觀察能力，廖芸婕以《獨行在邊境》讓讀者看見旅行帶給她的成長，見證如今她已脫胎換骨。